



Boomvorm

Tijdstip: in de lente, zomer of herfst

Nodig:

- Stoepkrijt
- Potloden
- Papier
- vetkrijt
- Lijm
- Werkblad boomvormen

1. Inleiding: net als mensen zijn bomen allemaal verschillend. Lang, kort, dik, dun, groot of klein.

2. Doel: De kinderen ontdekken dat alle bomen er verschillend uit zien en maken hun eigen boom. Ze gaan daarnaast op zoek naar spullen die bij een boom horen.

Woordenschat: schors, bast, stam, kruin, glad, ruw, geribbeld, afdruk, silhouet en vorm (hart, langwerpig, cirkel, driehoek, parasol).

3. Voorbereiding: materialen verzamelen, werkblad boomvormen kopiëren

4. Uitvoering

De kinderen gaan een boom tekenen. Als er ruimte en mogelijkheid voor is met stoepkrijt op het speelplein, of op een groot vel papier. Tijdens het tekenen loopt u rond en praat met de kinderen over wat, en waarom ze dat, tekenen. Woorden als stam, kruin, schors of bast kunnen dan al vallen. Er zullen kinderen zijn die een voorbeeldboom natekenen, anderen die een fantasieboom bedenken. Iedere boom is goed.

Vervolgens laten ze hun boom eventjes in de steek en gaan op pad om materialen te verzamelen die bij een boom horen en die zij mooi vinden passen bij hun net getekende boom. Takjes, bladeren, schors, vruchten, wat ze ook maar kunnen vinden. Die spullen nemen ze mee naar hun tekening en leggen of plakken die spullen op hun boom. Terwijl ze daar mee bezig zijn loopt u rond en praat met de kinderen over wat ze gevonden hebben, waar ze dat op hun boom willen hebben enz.

Als alle spullen op de bomen gelegd of geplakt zijn wordt het tijd om samen met de kinderen de kunstwerken te gaan bekijken.

5. Afsluiting

De bomen op het schoolplein of op papier worden bekeken. De maker legt uit wat hij gedaan heeft, wat hij er mooi aan vindt, waarom hij voor bepaalde spullen gekozen heeft. Door gebruik te maken van het boomvormenvel kan de vorm van de kruin benoemd worden, misschien weten de kinderen wel een veel betere naam voor de vorm van de kruin, en worden de kinderen zich bewust van de bouw van een boom. De stam, de takken, de kruin, de bladeren. En er zit ook nog wat onder de grond bij bomen! Wie weet wat dat is en waar dat voor dient? Door een spiegel bij de onderkant van de kruin van een getekende boom te houden kunt u laten zien dat bij veel bomen dat wat onder de grond zit vaak net zo groot is als wat we boven de grond kunnen zien. De stoeptekeningen zullen waarschijnlijk snel verdwijnen van het plein, de bomen die op een vel gemaakt zijn kunnen opgehangen worden zodat medeleerlingen en ouders die ook kunnen bewonderen.

Aanvulling 1: de schors.

Nodig: een aantal verschillende bomen, niet te ver van elkaar. Blinddoeken.

Dat bomen allemaal een verschillende vorm hebben, dat hebben de kinderen nu ontdekt. Nu gaan ze ontdekken dat bomen ook nog eens verschillend voelen. De kinderen worden verdeeld in tweetallen. Een van de twee krijgt een blinddoek om en wordt door de ander naar een boom geleid. Met zijn handen gaat de geblinddoekte aan de schors voelen. Na goed gevoeld te hebben wordt hij weer weggeleid tot een eindje van de bomen. Dan gaat de blinddoek af en gaat het kind terug naar de bomen om de boom op te zoeken die het net gevoeld heeft. Is dat gelukt (of niet), dan worden de rollen omgedraaid. Aandachtspunten: waar let je op als je geblinddoekt een boom voelt, was de schors ruw of glad, zaten er veel bobbels op, was de stam recht of krom, dun of dik, enz.

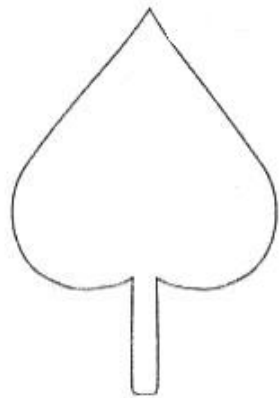
Aanvulling 2: een schorsafdruk.

Nodig: een aantal verschillende bomen, vetkrijtjes, wit papier.

De kinderen gaan in tweetallen op zoek naar de boom die ze het allermooist of bijzonderst vinden. Ze gaan heel goed aan de boom voelen en vertellen aan elkaar wat ze voelen. Is de boom ruw, glad, aangenaam of akelig om te voelen? Vervolgens gaan ze een afdruk maken van de schors, door hun witte vel op de schors te houden en er lichtjes met een krijtje overheen te gaan. Is het te lastig? Dan kan de een het vel vasthouden en de ander krijten. Daarna kunnen ze omwisselen. De afdruk van de schors kan op de bomentekening geplakt worden, maar er kan ook een collage van gemaakt worden met veel verschillende vormen en kleuren.

In een kringgesprek wordt besproken wat de beleving was van de kinderen bij het voelen van hun boom. Vonden ze het lekker voelen of niet, was het ruw of glad, droog of vochtig? Zijn er materialen voor handen dan gaan de kinderen iets opzoeken wat net zo voelt als de schors van de boom waarvan ze een afdruk hebben gemaakt. (bv. lapjes stof, behang, bubbeltjesplastic, karton enz.) Dat voorwerp wordt bij hun afdruk op de boomtekening of collage geplakt.

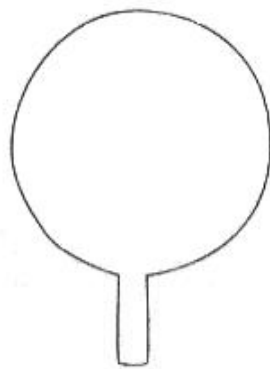
Schors bevindt zich aan de buitenzijde van de stam en de takken van planten. De schors is het dode buitenste deel van de stam. De schors is een ondoorlaatbare laag en beschermt zo de boom.



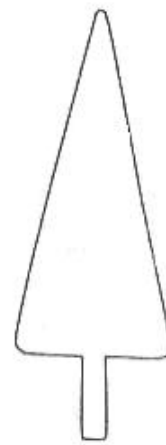
hart



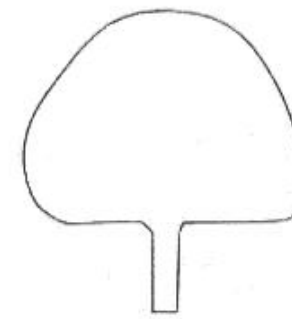
langwerpig



cirkel



driehoek



parasol